

KANALBELEGUNG SOULTASTIX - 2025

INPUTS			
Kanal	Signal	Quelle	Anmerkung
1	Kick IN	SHURE Beta 91	---
2	Kick OUT	SHURE Beta 52	kleines Stativ (schwer)
3	Snare 1 Top Main 14"	SHURE Beta 57	Galgenstativ klein
4	Snare 1 Bot Main 14"	SHURE Beta 57	Galgenstativ klein
5	Snare 2 Side 12"	SHURE Beta 57	Galgenstativ klein
6	HiHat	AKG 451	Galgenstativ klein
7	Tom 1	AUDIO TECHNIKA PRO 35	Clip
8	Tom 2	AUDIO TECHNIKA PRO 35	Clip
9	Tom 3	AUDIO TECHNIKA PRO 35	Clip
10	Tom 4	AUDIO TECHNIKA PRO 35	Clip
11	Overhead Drums L	AKG 451 / rode NT 5	Galgenstativ Normal
12	Overhead Drums R	AKG 451 / rode NT 5	Galgenstativ Normal
13	E-Drum L	DI Box	
14	E-Drum L	DI Box	
15	Bass	XLR DI-Out am Amp	Galgenstativ klein
16	Git	Sennheiser E 906	Galgenstativ klein
17	E - Piano 1 L	DI Box	
18	E - Piano 1 R	DI Box	
19	Synthesizer L	DI Box	
20	Synthesizer R	DI Box	
21	Voc Annika	SHURE BETA 58 (Funk)	Normales Stativ <u>ohne</u> Galgen
22	Voc Jenny	SHURE BETA 58 (Funk)	Normales Stativ <u>ohne</u> Galgen
23	Voc Rachel	SHURE BETA 58 (Funk)	Normales Stativ <u>ohne</u> Galgen
24	Voc Olli	SHURE BETA 58	Galgenstativ Normal
25	Ambience L	AKG 451 / rode NT 5	Galgenstativ klein
26	Ambience R	AKG 451 / rode NT 5	Galgenstativ klein
27	MacBook L		am FOH
28	MacBook R		am FOH
OUTPUTS			
1	Wedge Gitarre Ingo	Aux 1 (pre Dynamics)	
2	InEar Voc Annika	Aux 2 (pre Dynamics)	bringen wir mit
3	InEar Voc Jenny	Aux 3 (pre Dynamics)	bringen wir mit
4	Wedge Voc Rachel	Aux 4 (pre Dynamics)	
5	Wedge Keyboard Olli	Aux 5 (pre Dynamics)	
6	Wedge Bass Tom	Aux 6 (pre Dynamics)	
7	NF Drums Helge 1	Aux7 (pre Dynamics)	eigenes Sub-Pult / InEar
8	XXX	XXX	XXX
9	PA Links	Main L	
10	PA Rechts	Main R	

